Акт
государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31 проводимой в целях обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

г. Новосибирск **05 сентября 2019 года**

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Сведения о проведении экспертизы:

Дата начала проведения экспертизы	19 июля 2019 г.
Дата окончания проведения экспертизы	05 сентября 2019 г.
Место проведения экспертизы	г. Новосибирск
Заказчик экспертизы	Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А. В. Анохина»

Сведения об эксперте, проводившем экспертизу:

Фамилия, имя и отчество	Авдеев Владимир Александрович
Образование	Высшее. Уральский государственный университет им. М.

Эксперт_____ Авдеев В.А

	Горького. Диплом ФВ № 413995 от 2 июня 1993 года.
Специальность	Искусствовед.
Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	26 лет
Место работы и должность	ИП Авдеев В.А. Член Союза художников России.
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 26.09.2016 г. № 2192: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.

Ответственность эксперта:

Эксперт признает свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 и отвечает за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Эксперт:

- не имеет родственных связей с Заказчиком экспертизы (его должностными лицами, работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег,

ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Основание для проведения экспертизы.

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;

- Письмо Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» о проведении государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Договор на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы между Бюджетным учреждением Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» и экспертом Авдеевым В.А. № 41 от 01.04.2019 г.

Объект экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31.**

Цель экспертизы:

Обоснование целесообразности включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31,** определения границ территории и режимов использования, вида, категории историко-культурного значения и его предмета охраны.

Перечень материалов, предоставленных заказчиком:

1. Акт передачи имущества от 26 февраля 1957 года.
2. Расшифровка Акта передачи имущества от 26 февраля 1957 года.
3. Кадастровый паспорт от 07 июля 2006 года.
4. Кадастровый паспорт от 10 июня 2010 года
5. Концепция создания и развития Государственного Музея-усадьбы Г.И.Чорос-Гуркина.

Эксперт_____ Авдеев В.А

6. Постановление о переименовании улицы №12 от 01. 1995 года.
7. Постановление о предоставлении земельного участка № 33 от 24 октября 2005 года.
8. Приказ о включении в перечень вновь выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Алтай № 226-п от 26 октября 2015 года.
9. Решение Совета народных депутатов Горно-Алтайской автономной области № 351 от 16 октября 1989 года.
10. Свидетельство о государственной регистрации права от 16 июля 2008 года.
11. Схема зон охраны.
12. 3-D модель Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина.
13. Схема генерального плана «Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина» в с. Анос Чемальского района Республики Алтай.
14. Фотоматериалы.

Перечень материалов и документов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

1. Письмо Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» о проведении государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 158 от 11 апреля 2019 года.
2. Интернет-ресурс. http://www.vtourisme.com/altaj/bogatstva-altaya/muzei/1368-muzej-usadba-g-i-choros-gurkina
3.Интернет-ресурс. https://apartos.ru/altay/landmarks/altay-128-dom-muzey-gi-choros-gurkina.html.

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения экспертизы отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

При проведении государственной историко-культурной экспертизы выполнены следующие научно-исследовательские работы:
- Проведён натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия с целью определения особенностей, послуживших основаниями для включения объекта в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны).
- Проведена фотосъёмка фасадов, деталей фасадов и объекта внутри существующей окружающей среды.

Эксперт_____ Авдеев В.А

- Изучены материалы, предоставленные заказчиком.
- Изучены материалы полученные при проведении экспертизы.
- Определены соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия:

1) установления границ территорий объекта культурного наследия;

2) режимов использования земель и требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия.

- Оформлены результаты экспертизы в виде заключения (Акта) государственной историко-культурной экспертизы.

Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведения экспертизы:

Григорий Иванович Чорос-Гуркин. Родился 12 января 1870 года. Погиб в результате политических репрессий 11 октября 1937 года. Полностью реабилитирован в 1956 году. Известен как художник, мастер реалистического пейзажа, общественный деятель.

Жилой дом является частью большой усадьбы на территории которой располагались, мастерская художника, аил-национальное алтайское жилище алтайцев, пруд, пасека и фруктовый сад. Расположена она в селе Анос, на живописном склоне горы Ит-Кая, что в переводе с Алтайского означает «Собачья голова». Усадьба построена художником на собственные средства в 1903 году. Творчество художника Чорос-Гуркина вызывало неподдельный

интерес у многих представителей творческих кругов России. Усадьбу посещали Г. Н. Потанин, В. Я. Шишков, Г. Д. Гребенщиков, А. В. Анохин, художники из Новосибирска и других городов России. Именно здесь, в Аносе созданы все наиболее крупные произведения мастера: «Хан-Алтай», «Озеро горных духов», «Корона Катуни» и другие значимые произведения. Благодаря художнику Анос стал своеобразным культурным центром не только Алтая, но и Сибири. Здесь с большим успехом проходили «Аносские вечера», прослушивались музыкальные произведения А. В. Анохина, работала первая бесплатная публичная библиотека. В Аносе обсуждались вопросы политического, экономического и культурного строительства будущей национальной автономии Горного Алтая – прообраза Республики Алтай.

В 1937 г. после расстрела Г. И. Чорос-Гуркина усадьба и имущество художника были конфискованы и переданы в колхоз им. Кирова. Мастерскую на время заняла Ойротская художественная школа. Во время войны шестигранный аил и хозяйственные пристройки были разобраны на дрова, жилой дом и сад переданы Аносской средней школе.

В 1946 году к зданию мастерской была сделана пристройка, приспособленная под класс.

В 1957 году усадьба была передана Алтайскому отделению Художественного Фонда СССР.

После формальной реабилитации Г. И. Чорос-Гуркина в 1957, 1982, 1989, 1994 годах предпринимались попытки восстановить усадьбу, но все они потерпели неудачу, так как имя художника по-прежнему оставалось под запретом.

В 1992 г. на доме художника была установлена мемориальная доска.

В 1996 г. Постановлением Государственного Собрания – Эл Курултай Республики Алтай № 14-26 от 20.06.1996 дом-усадьба художника Г. И. Чорос-Гуркина в с. Анос отнесена в перечень особо ценных памятников истории и культуры Республики Алтай. С 1995 г. вопросам восстановления усадьбы с целью создания музея занималось Агентство по культурно-историческому наследию при Правительстве Республики Алтай (АКИН). Однако музеефикация объектов историко-культурного наследия не является основной уставной деятельностью Агентства и не была обеспечена соответствующими специалистами, по этой причине восстановительные работы производились медленно.

На территории усадьбы к 2000 г. сохранились мемориальный дом, фундамент мастерской и часть сада. С целью завершения восстановления исторического облика усадьбы в соответствии с современными государственными требованиями и оптимизации условий финансирования объекта Национальный музей Республики Алтай им. А. В. Анохина выступил с предложением о создании Музея-усадьбы Г. И. Чорос-Гуркина в качестве филиала.

Восстановительно-реставрационные работы в усадьбе были начаты в 2005 г.

24 октября 2005 года Музею выделен в бессрочное пользование участок земли общей площадью 12858 кв.м.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Для посещения дом-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина открыта 12 января 2006 года, в день рождения известного художника.

Описание объекта культурного наследия.

Дом-усадьба художника Чорос-Гуркина представляет собой одноэтажное здание прямоугольное в плане. Длинные стороны прямоугольника ориентированы на северо-запад и юго-восток. Короткие стороны ориентированы на юго-запад и северо-восток. Здание расположено на наклонном рельефе в сторону северо-востока. Шестистенный сруб здания рублен в чашку из тесаного бревна лиственницы. Стоит на ленточном фундаменте, сложенном из Алтайского гранитного плитняка на известковом растворе. В настоящее время фундамент усилен бетонной заливкой и закрыт завалинкой. В стене северо-западного фасада, оборудован главный вход в помещение, поэтому может считаться главным. Входная дверь имеет традиционную конструкцию, в которой доски собраны в дверное полотно и усилены двумя наклонными врезными шпонками. Дверь врезана в стену без отделки наличником. В левой части стены врезано окно. В правой части фасада сделана бревенчатая пристройка, рубленная в чашку. Боковые стены пристройки поставлены на уровне концов брёвен основного сруба. Пристройка сделана в более позднее время взамен ранее демонтированной. Брёвна пристройки взяты от сруба разобранного дома. На брёвнах сохранились следы от дранки. Брёвна пристройки не врублены в стену основного здания. Линию пристройки продолжает высокая терраса выравнивающая рельеф склона, со ступеньками на уровне входа. Дощатая наклонная крыша над террасой опирается на столбы, соединённые в нижней части вертикальной фасадной обшивкой и дощатыми перилами из вертикально поставленной доски с двумя треугольными вырезами по обеим сторонам. В собранном виде треугольные вырезы на досках образуют ромбы. Пристройка и терраса накрыты общей крышей. Верхняя точка наклона крыши террасы подведена под карниз кровли. В прежнее время терраса имела иную конфигурацию и отделку. Ступени, ведущие на террасу, располагались в центре. Опоры перил имели более широкий шаг. Терраса имела отдельную от пристройки крышу.

Со стороны юго-западного фасада также оборудована входная зона в здание. В его стене также встроены входная дверь и окно. Входная дверь имеет традиционную конструкцию, в которой доски собраны в дверное полотно и усилены двумя наклонными врезными шпонками. Дверь отделана наличником из строганой доски. К стене юго-западного фасада примыкает высокая терраса под навесом на столбах. Рисунок и форма перил повторяет конструкцию и рисунок террасы северо-западного фасада. В настоящее время данная входная зона используется редко. Верхняя точка наклона крыши террасы подведена под карниз кровли. Граница террасы ограничивается концами брёвен сруба.

Юго-восточный фасад здания поделен на три части в границах концов брёвен сруба. Центральная часть несколько шире фланговых и имеет три окна. В левой и правой части размещено по два окна.

На северо-восточном фасаде размещено одно сдвоенное окно со смещением в левую сторону. На правой стороне стены сруба здания размещена мемориальная доска. К правой части сруба примыкает стена террасы.

Двухскатная крыша здания стропильной конструкции из тёсаного бревна. Покрыта строганой доской. Низ стропил подшит строганой доской в виде профильного карниза. Фронтоны крыши юго-западного и северо-восточного заложены глубоко внутрь конструкции крыши и зашиты строганой доской в горизонтальном направлении. Внутренняя часть скатов подшита строганой доской. Лицевая часть скатов кровли зашита причелинами из строганой доски. Нижняя часть внутреннего пространства сделана с уклоном и зашита строганой доской связкой внахлёст. Со стороны северо-восточного фасада в фронтоне сделана небольшая прямоугольная дверь. На скате крыши выходящем на северо-запад расположены две печные, кирпичные трубы. Труба печи, находящейся в кухонной зоне выложена из кирпича и обшита металлом. Грани дымника над трубой имеют залом в центральной части. По нижней кромке дымника пущен орнамент. Элементы трубы украшены орнаментом из кровельного железа. Труба печи жилой зоны выложена из кирпича без облицовки. Металлический дымник над трубой имеет четырёхгранную форму. Используется без покраски и отделки. На старой фотографии видно, что печная труба печи жилой зоны была идентична печной трубе кухонной зоны.

Наличники всех окон сделаны по одному принципу. Лобовая над оконная доска украшена деталью в виде вытянутого ромба со срезанными боковыми углами, с кругом в центре. Боковые доски оставлены без орнамента. Нижняя подоконная доска соединена с боковыми досками крестом. Соединение закрыто декоративной деталью в виде квадратной пирамидки. Фактура дерева оставлена естественной. Наличники на окна сделаны в начале 2000 годов.

Прямоугольный сруб изнутри делится двумя стенами на три отдельных пространства: кухонную зону, жилую и спальную. Кухонную и жилую зоны объединяет большая печь. Между жилой и спальной зоной установлена вторая печь меньшего размера. В прежнее время на её месте стояла голландская печь, которая впоследствии была заменена.

Во всём доме пол постелен из строганых досок. Потолок во всём доме подшит из строганой доски, уложенной на прогоны из бруса. Фактура досок пола и потолка оставлена естественной. Стены во всём доме обмазаны глиной и покрашены белой краской. В дверные проёмы установлены коробки с двухстворчатыми дверями. Оконные коробки сохранены в естественной, деревянной фактуре.

Границы территории объекта культурного наследия:

Границы территории выявленного объекта культурного наследия «**Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** определялись с учетом границ современных кадастровых участков. Проект границ территории объекта культурного наследия включает графические материалы, текстовое описание границ территории и координаты характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия. Эксперт считает, что предложенные границы территории объекта могут быть рекомендованы к утверждению.

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия:

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия разработаны с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, а также сохранения и восстановления градостроительных характеристик историко-градостроительной и природной среды. Эксперт считает, что предложенный проект требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта может быть рекомендован к утверждению.

Предмет охраны объекта культурного наследия:

На основе натурных исследований объекта, анализа предоставленных заказчиком материалов и материалов полученных в результате проведения экспертизы эксперт считает возможным рекомендовать к утверждению в установленном порядке органом государственной охраны объектов культурного наследия Республики Алтай изложенные в акте экспертизы и дополненные графическими приложениями проектные предложения особенностей (предмета охраны) объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31,** являющихся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащих обязательному сохранению).

Обоснование выводов экспертизы:

По результатам проведенных натурных историко-культурных исследований, анализа документации предоставленной заказчиком и материалов, полученных в результате проведения экспертизы установлено, что исследуемый, выявленный объект культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** объект обладает мемориальной и исторической ценностью, как неразрывно связанный с жизнью известного Алтайского художника Григория Чорос-Гуркина, чьё творчество заложило начало школы Сибирского

реалистического пейзажа. Является наглядным примером традиционного частного дома, построенного с использованием строительных приёмов рубежа XIX –XX веков. Здание дома-усадьбы убедительно демонстрирует единство природы и частного жилища.

Видовая принадлежность объекта культурного наследия:
Согласно статье 3 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», для представленного на экспертизу выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** эксперт считает обоснованным выделение вида объекта – **памятник.**

Категория охраны объекта культурного наследия:
На основе проведённых натурных и историко-культурных исследований, анализа документации предоставленной заказчиком и материалов, полученных в результате проведения экспертизы эксперт рекомендует присвоить объекту категорию - **объект культурного наследия регионального значения.**

Эксперт_____ Авдеев В.А

Проект.

Предмет охраны объекта культурного наследия: «Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31 являющиеся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

1. Объемно-пространственная композиция основного объёма (сруба) объекта по состоянию на 2019 год.
2. Фасады основного объёма объекта включая:
   - конструкция, фактура и материал стен (дерево)
   - расположение и размер оконных проёмов
   - расположение и размер дверных проёмов
3. Потолок внутренних помещений включая:
   - материал (дерево), конструкция, фактура
4. Пол внутренних помещений включая:
   - материал (дерево), конструкция, фактура

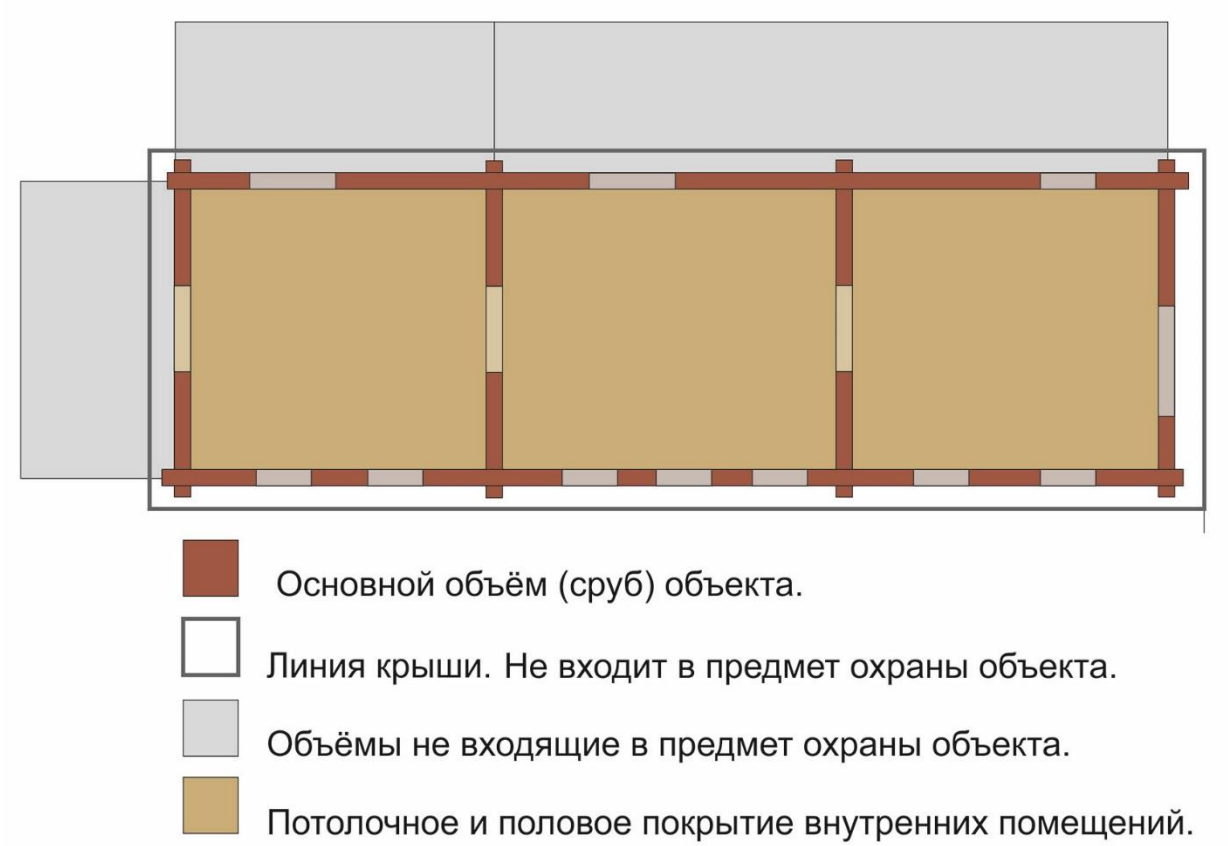
Перечень приложений к предмету охраны объекта культурного наследия: «Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31 являющиеся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению.

1.Объёмно-пространственная композиция основного объёма (сруба) объекта.
2.Фасады основного объёма (сруба) объекта.
3. Потолочное покрытие внутренних помещений.
4. Половое покрытие внутренних помещений.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 1.

к особенностям (предмету охраны) выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** являющимся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащим обязательному сохранению.



Объёмно-пространственная композиция объекта. План объекта создан на основе фотографий 2019 года и описания здания из акта передачи здания Художественному фонду ССХ 1957 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 2.

к особенностям (предмету охраны) выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** являющимся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащим обязательному сохранению.

1). Фасады.

Северо-западный фасад.

Юго-западный фасад.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Юго-восточный фасад.

Северо-восточный фасад.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 3.

к особенностям (предмету охраны) выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** являющимся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащим обязательному сохранению.

1). Потолочное покрытие внутренних помещений.

Потолочное покрытие кухонной зоны.

Потолочное покрытие кухонной зоны.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Потолочное покрытие спальной зоны.

Потолочное покрытие жилой зоны.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 4.

к особенностям (предмету охраны) выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31** являющимся основаниями для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащим обязательному сохранению.

1). Половое покрытие внутренних помещений.

Половое покрытие кухонной зоны.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Половое покрытие спальной зоны.

Половое покрытие жилой зоны.

Предмет охраны может быть уточнён при разработке научно-проектной документации и в процессе проведения ремонтно-реставрационных работ.

Эксперт_____ Авдеев В.А

ГРАНИЦЫ ТЕРРИТОРИИ **Проект.**
объекта культурного наследия регионального значения – памятника «Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31.
(далее – объект культурного наследия)

1. Карта (схема) границ территории объекта культурного наследия:

Схема расположения земельного участка с кадастровым номером 04:05:060101:182 по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31

Условные обозначения:
- вновь образованная часть границы земельного участка, сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- существующая часть границы земельного участка, имеющиеся в ЕГРН сведения о которой достаточны для определения ее местоположения
- контур здания

:182 - обозначение земельных участков
04:05:060101 - обозначение кадастрового квартала

Эксперт_____ Авдеев В.А

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия проходят: объект культурного наследия находится внутри земельного участка с кадастровым номером 04:05:060101:182; точка 1 – точка 2 территории объекта культурного наследия проходит вдоль территории земельного участка с кадастровым номером 04:05:060101:182, на расстоянии 45,55 метров на севере от границ земельного участка; точка 2 – точка 3 – на расстоянии 35,35 – 30,35 от границ земельного участка 04:05:060101:182, граничащего с проезжей частью ул. Центральной с северо-запада на юго-восток; точка 3 – точка 4 – на расстоянии 40,60 – 45,00 метров от границ земельного участка на юге – юго-востоке; точка 4 – точка 1 – на расстоянии 12,40 – 13,60 от границ земельного участка вдоль границ соседнего земельного участка с кадастровым номером 04:05:060101:181.

3.Перечень координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия:

Каталог координат образуемого земельного участка			
Номер точки	**Координаты**		**Расстояние между точками, в метрах**
на плане	**X**	**Y**	
1	*2*	*3*	*4*
1	595084.31	1333003.35	25.13
2	595096.54	1333025.3	18.53
3	595080.35	1333034.31	25.12
4	595068.13	1333012.36	18.52
1	595084.31	1333003.35	25.13

Площадь – 465 кв.м.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного (муниципального) значения – памятника «Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31

Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия местного в пределах координат характерных (поворотных) точек границ территории объекта культурного наследия 1-2-3-4-1 (индекс территории объекта культурного наследия № Т-1):

1. Запрещается:

1) строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства, проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) проведение работ при содержании и использовании объекта культурного наследия, ухудшающих физическое состояние объекта культурного наследия и (или) изменяющих особенности объекта культурного наследия, послужившие основанием для включения его в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и подлежащие обязательному сохранению (далее – предмет охраны);

3) применение технических средств, создающих динамическое, ударное или ударно-вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия;

4) устройство сетей инженерно-технического обеспечения в надземном исполнении;

5) распространение наружной рекламы на объекте культурного наследия, а также на его территории, за исключением наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства);

6) размещение нестационарных и мобильных объектов, за исключением объектов, необходимых для сохранения и содержания объекта культурного наследия;

7) размещение инженерно-технического оборудования (кондиционеров, антенн, в том числе спутниковых, и т.п.), за исключением оборудования, размещаемого на дворовом фасаде объекта культурного наследия на основании проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия

для современного использования, согласованной органом охраны объектов культурного наследия;

8) размещение автостоянок и парковок, за исключением плоскостных открытых парковочных мест, предназначенных для стоянки служебных и специальных транспортных средств собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, парковочных мест для инвалидов;

9) ухудшение состояния территории объекта культурного наследия.

2. Размещение вывесок размером не более 1,0 квадратных метра, а также наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объекте культурного наследия, его территории театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства), осуществляется на основании проектной документации по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, согласованной органом охраны объектов культурного наследия.

3. Реконструкция, модернизация и ремонт объектов инженерно-транспортных коммуникаций, наружных сетей инженерно-технического обеспечения осуществляются при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с органом охраны объектов культурного наследия.

4. Демонтаж (снос), капитальный ремонт и реконструкция пристроек, построек, не являющихся предметом охраны объекта культурного наследия, осуществляется при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с органом охраны объектов культурного наследия.

Капитальный ремонт, реконструкция пристроек, построек, не являющихся предметом охраны объекта культурного наследия, проводится со следующими ограничениями:

без увеличения их размеров, пропорций, параметров по высоте и в плане;

с использованием в отделке стен и кровли отдельных облицовочных и фасадных строительных материалов:

стены – дерево;

кровля – кровельное железо;

с применением цветового решения, нейтрального к объекту культурного наследия (цвет из цветовой палитры отделки фасадов объекта культурного наследия).

Эксперт_____ Авдеев В.А

5. Благоустройство и озеленение территории осуществляется с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, а также сохранения и восстановления градостроительных характеристик его историко-градостроительной и природной среды, в том числе:

с заменой покрытия пешеходных дорожек и тротуаров (твердые покрытия – монолитные или сборные, выполняемые из асфальтобетона, цементобетона, природного камня и аналогичных материалов);

с устройством функционального освещения и ограждения территории в стилистике объекта культурного наследия;

с устройством архитектурного освещения, направленного на создание выразительной визуальной среды объекта культурного наследия;

с размещением малых архитектурных форм (элементы монументально-декоративного оформления, устройства для оформления мобильного и вертикального озеленения, городская мебель, осветительное оборудование), выполненных в стилистике объекта культурного наследия или нейтральных по отношению к нему.

Выводы экспертизы:

Опираясь на факты и сведения, выявленные и установленные в результате натурного обследования объекта, анализа документации предоставленной заказчиком и материалов полученных в результате проведения экспертизы, с учетом их соответствия требованиям законодательства, эксперт считает, что выявленный объект**«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31),** обладает обоснованными и подтверждёнными признаками объекта культурного наследия, имеет историческую, культурную и мемориальную ценность.

Данный вывод даёт основание эксперту рекомендовать его для включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве памятника местного (муниципального) значения, общей видовой принадлежности – памятник (**положительное заключение).**

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в одном экземпляре с приложениями, прилагаемыми к настоящему акту и являющимися его неотъемлемой частью.

Дата оформления Акта государственной историко-культурной экспертизы 05 сентября 2019 года.

Подпись эксперта _____Авдеев В.А.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложения к

Акту государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31

1. Приказ о включении в перечень вновь выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Алтай № 226-п от 26 октября 2015 года.
2. Письмо Бюджетного учреждения Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» о проведении государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия **«Дом-усадьба Г. И. Чорос-Гуркина» расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31.**
3. Договор на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы между Бюджетным учреждением Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина» и экспертом Авдеевым В.А. № 41 от 01.04.2019 г.
4. Акт передачи имущества от 26 февраля 1957 года.
5. Расшифровка Акта передачи имущества от 26 февраля 1957 года.
6. Кадастровый паспорт от 07 июля 2006 года.
7. Кадастровый паспорт от 10 июня 2010 года
8. Концепция создания и развития Государственного Музея-усадьбы Г.И.Чорос-Гуркина.
9. Постановление о переименовании улицы №12 от 01. 1995 года.
10. Постановление о предоставлении земельного участка № 33 от 24 октября 2005 года.
11. Решение Совета народных депутатов Горно-Алтайской автономной области № 351 от 16 октября 1989 года.
12. Свидетельство о государственной регистрации права от 16 июля 2008 года.
13. Схема зон охраны.
14. 3-D модель Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина.
15. Фрагмент Гугл-карты с указанием сторон света.
16. Фотофиксация.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
(Минкультуры РА)

ПРИКАЗ

"26" 10 2015 г. №266-п

г. Горно-Алтайск

О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Алтай

В соответствии со статьей 16.1 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954, **приказываю:**

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Республики Алтай, выявленный объект, обладающий признаками объекта культурного наследия «Дом-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31.

2. АУ РА «Агентство по культурно-историческому наследию Республики Алтай» (Ойношев В.П.), совместно с БУ РА «Национальный музей имени А.В. Анохина» (Очурдяпов С.Н.) подготовить пакет документов в порядке, предусмотренном действующим законодательством, для постановки выявленного объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Дом-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина», расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная, д. 31, на учет и принятия решения о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в срок до 1 ноября 2016 года.

3. Контроль за выполнением настоящего Приказа возложить на заместителя министра А.В. Марлужокова.

Министр Э.А. Ялбаков

Исп.: Базайченко А.В.
р.т.: 2-45-27

27 10 15
зав. канц. Белова Е.Б.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 2.

БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ АЛТАЙ
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
ИМЕНИ А.В. АНОХИНА»
Чорос-Гуркина ул., 46
г. Горно-Алтайск
Республика Алтай, 649000

АЛТАЙ РЕСПУБЛИКАНЫҢ БЮДЖЕТ УЧРЕЖДЕНИЕЗИ
«А.В. АНОХИННИҢ АДЫЛА
АДАЛГАН ЭЛ МУЗЕЙ»
Чорос-Гуркиннин ороомы, 46
Горно-Алтайск кала
Алтай Республика, 649000

Тел.: (388-22) 4-77-70, факс(388-22) 4-77-78
E-mail: musey_anohin@mail.ru, http://musey-anohina.ru

«11» апреля 2019 г. № 158
На №_____от _____

Аттестованному
государственному эксперту по
проведению государственной
историко-культурной экспертизы
Авдееву В.А.

Уважаемый Владимир Александрович!

В соответствии с п. 6 Постановления Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о проведении государственной историко – культурной экспертизы», просим Вас провести государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная д. 31, с целью обоснования включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия и с выдачей акта государственной историко-культурной экспертизы.

Директор Р.М. Еркинова

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 3.

ДОГОВОР № 41
на проведение историко-культурной экспертизы

г. Горно-Алтайск «01» апреля 2019 года

Бюджетное учреждение Республики Алтай «Национальный музей имени А.В. Анохина», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице директора Еркиновой Риммы Михайловны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и индивидуальный предприниматель Авдеев Владимир Александрович, ОГРН 3135476100061, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, заключили настоящий гражданско-правовой Договор (далее Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по проведению государственной историко-культурной экспертизы с целью обоснования включения выявленного объекта культурного наследия «Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина», расположенного по адресу Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, ул. Центральная д. 31 в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (далее по тексту – «Объект»), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.5. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.6. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.7. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с государственным органом охраны объектов культурного наследия.

1.8. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановление Правительства РФ от 12.09.2015 N 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации», Федерального закона от 22.10.2014 № 315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации, а также Постановления Правительства РФ от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в течении 1 месяца с момента подписания настоящего договора.

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внести изменения в документацию, обосновывающую принятие органами государственной власти

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 4.

фонды г. Чемал Дом

АКТ.

Село Анос 7/II 28 февраля 1957года.

Мы,нижеподписавшиеся председатель Аносинского Сельского Совета ЗЫРЯНОВ П.И. с одной стороны, Директор Алтайского Отделения Художественного Фонда СССР ВОРОТНИКОВ А.А./доверенность Алтайского Союза Советских Художников №2/10/ с другой стороны в присутствии представителя Горно-Алтайского Облисполкома ЛЕОНТЬЕВОЙ Т.А.

Составили настоящий акт в нижеследующем:

На основании решения Облисполкома Горно-Алтайской автономной Области от 27 февраля 1957 года, произвели приём и передачу усадьбы и приусадебного земельного участка ранее принадлежащих алтайскому художнику ГУРКИНУ Г.И. в село Анос Элиманарского аймака.

Первый сдал, второй принял:

1. Дом-студию
2. Жилой дом
3. Флигель
4. Приусадебный участок с садом площадью 1,10
5. Ограда участка.

На день приёма состояния строений,участка, сада и ограды было следующее: Дом -студия построен из лиственницы наружные размеры 12,70 на 10 метров. внутренняя высота- 3,70 кровля дома деревянная, настень пройна пришла в полную негодность /сгнила/,а следовательно дает большую течь. Вследствии этогопостолочные деревянные перекрытия также сгнило и течёт, нижние ряды дома касаются земли, а поэтому сгнили совершенно и этаны в нескольких местах дало значительную осадку повлекшую за собой полную деформацию пола во всём помещении.Внутренние стены, а так же потолок не отштукатурены полы не крашены,рамы окон двойные исцелость вставленых в них стёкол равен 95% т.е.почти нет ни одного глазка/вбки/,который был составлен из 3-х и более кусков обломков.

Световая площадь каждого окна равна 9,37 м2 на весь имеется один отопительный очаг /кирпичная печь/ От второй печи остался только фундамент на уровне пола. наружной обшивки дом не имеет.

Эксперт_____ Авдеев В.А

В 1946 году местной школой к зданию с северной стороны было пристроено из старого леса другое здание приспособлено под классы. В настоящий момент эта пристройка представляет не что иное как гнилую развалину совершенно не пригодную к какойто либо эксплотации. Бывшей комнате-мастерской художника в настоящее время размещена столярная мастерская вдругих комнотах хранятся школьный хозяйственный инвентарь и другое малоценное имущество общая площадь всего здания равна 120 м2. /см.план № 1 /.

Представители сторон отмечают, что строение эксплотировалось бизхозяйственно,требуемые ремонты своевременно не производились, а поэтому в день сдачи дом-студия пришол в непригодное для жилья и работы помещение и нуждается в полном капитальном ремонте.

2. Жилой дом общая площадь 131,5м2 ранее являлся квартирой художника и имел 3 комнаты с северной стороны имеет пристроенную клаповую и веранду длиной 11-12 м. и шириной 3,4 м.

В настоящий момент в доме сделано две квартиры, которые занетые учителями. Помещение так жежак и дом-студия требует полного капитального ремонта Замена сгнившей деревянной кровли, потолочного перекрытия,подведения нижних рядов,частичной замены полового настиво,оконных подушек. /см.план№ № 2 /

3. Флигель- площадь равна 14 м2. Ранее помещение использовалось художником под кухню. Сейчас помещение зането учительской квартирой.

Дом имеет пристройку-коридор.Крыша дома деревянная сгнившая. и требует полной замены.Нижние ряды стен сгнили,потолок пол также подлежат переборке и замене.Вцелом необходим капитальный ремонт. /см.план № 3 /.

4. Территория земельного участка принадлежая даче-усадбе. Площадь равна 1га.10сот. Перед фасадом дома-Студии художником был сделан искусственный водоём площадью равной 80-100 м2,имеющий форму круга.

Ранее берега его были выложены диким камнем. Наполнение водой шло по специально сделоному каналу.Вытекавшая вода из водоёма по каналу, проложеному на территории сада,поступала в разбрызгиватель душа и уходила за территорию сада.

По берегу водоёма растут пихты, сосны,и другие лиственные и кустарников деревья. В настоящии момент водоём используется жильцом дома художника Гуркина Г.И.-директором Аносинской школы Кречетовым под свалку разных нечис

Эксперт_____ Авдеев В.А

- 3 -

При жизни хуторянин посадил на территории усадьбы большое количество пород различных деревьев кустарников и цветущих трав, которые встречаются на Алтае. Здесь же им посажены несколько десятков фруктовых деревьев, ежегодно дающих плоды.

В день приёма стороны комиссии вынуждены регистрировать, что сад находится в полном запустении, лишенный кого-либо ухода: ряд яблонь, а также других лиственных хвойных деревьев засохли./см.общий план усадьбы/.

5. Ограда территории усадьбы.

Длина периметру равна 340 м.сделана сделана из деревянных реек / не гнутая/ высота-1,5 м. Вследствие небрежности хранения и по своей давности изгородь пришла в полную негодность. В некоторых местах совершенно нет звеньев, что даёт возможность свободного входа скоту на территорию усадьбы

Отмечая указанное состояние строений, сада, территории усадьбы ограды комиссия не состоянии составить без участия специалиста дефектную ведомость и, тем более, составить смету на ремонт.

Поэтому до получения решения одной из сторон /АЛТАЙСКИМ ССХ / из вышестоящей ведомственной инстанции обязанности по сохранению строений, сада, ограды на усадьбе и другого недвижимого имущества остаётся на ответственности Аносинского сельского совета Шелаболихинского аймакисполкома.

Все спорные вопросы вытекающие из последнего пункта акта/об обязанности по сохранению/ решаются в соответствии с существующим законоположением в компетентных органах.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ АНОСИНСКОГО СЕЛЬСОВЕТА АЛТУЛАКОВ
СЕЛЬСКОГО СОВЕТА / И.ЗИРЯНОВ /.

ДИРЕКТОР АЛТАЙСКОГО ОТД ОТДЕЛЕНИЯ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА СССР / А. ВОРОТНИКОВ /.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРНО-АЛТАЙСКОГО
ОБЛИСПОЛКОМА / Т.ЛЕОНТЬЕВА /.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 5.

АКТ

Село Анос 28 февраля 1957 года

Мы, нижеподписавшиеся председатель Аносинского сельского совета Зырянов П.И., с одной стороны, директор Алтайского отделения художественного фонда СССР Воротников А.А. (Доверенность Алтайского Союза Советских художников № 02/10) с другой стороны в присутствии представителя Горно-Алтайского облисполкома Леонтьевой Т.А.

Составили настоящий акт о нижеследующем:

На основании решения облисполкома Горно-Алтайской автономной области от 27 февраля 1957 года произвели прием и передачу усадьбы и приусадебного земельного участка ранее принадлежащих алтайскому художнику Гуркину Г.И. в селе Анос Эликмонарского аймака.

Первый сдал, второй принял:

1. *Дом-студию*
2. *Жилой дом*
3. *Флигель*
4. *Приусадебный участок с садом площадью 1,10*
5. *Ограда участка.*

На день приема состояния строений, участка, сада и ограды было следующее: Дом-студия построен из лиственницы наружные размеры 12,70 на 10 метров, внутренняя высота – 3,70, кровля дома деревянная, на день приема пришла в полную негодность (сгнила), а, следовательно, дает большую течь. Вследствие этого потолочное деревянное перекрытие также сгнило и течет, нижние ряды дома касаются земли, а поэтому сгнили совершенно и здание в нескольких местах дало значительную осадку поведшую за собой полную деформацию пола во всем помещении. Внутренние стены, а также потолок не оштукатурены, полы не крашены, рамы окон двойные, нецелость вставленных в них стекол равен 95% т.е. почти ни одного глазка(?)который был составлен из 3-х и более кусков обломков.

Световая площадь каждого окна равна 9,37 м2 на весь (дом) имеется один отопительный очаг (кирпичная печь). От второй печи остался только фундамент на уровне пола. Наружной обшивки дом не имеет.

В 1946 году местной школой к зданию с северной стороны было пристроено из старого леса другое здание приспособлено под классы. В настоящий момент эта пристройка представляет ни что иное как гнилую развалину совершенно не пригодную к какой-то либо эксплуатации. В бывшей комнате-мастерской художника в настоящее время размещена столярная мастерская, в других комнатах хранятся школьный хозяйственный

Эксперт_____ Авдеев В.А

инвентарь и другое малоценное имущество общая площадь всего здания равна 120 м2 (см. план №1).

Представители сторон отмечают, что строение эксплуатировалось бесхозяйственно, требуемые ремонты своевременно не производились, а поэтому в день сдачи дом-студия пришла в непригодное для жилья и работы помещение и нуждается в полном капитальном ремонте.

2. Жилой дом общая площадь 131, 5 $м^2$ ранее являлся квартирой художника и имел 3 комнаты с северной стороны имеет пристроенную кладовую и веранду длиной 11-12 м. и шириной 3,4 м.

В настоящий момент в доме сделано две квартиры, которые заняты учителями. Помещение так же как и дом-студия требует полного капитального ремонта. Замена сгнившей деревянной кровли, потолочного перекрытия, подведения нижних рядов, частичной замены полового настила, оконных подушек (см. план №2)

3. Флигель – площадь равна 14 $м^2$. Ранее помещение использовалось художником под кухню. Сейчас помещение занято учительской квартирой.

Дом имеет пристройку-коридор. Крыша дома деревянная сгнившая и требует полной замены. Нижние ряды стен сгнили, потолок и пол также подлежит переборке и замене. В целом необходим капитальный ремонт (см. план №3)

4. Территория земельного участка принадлежал даче-усадьбе. Площадь равна 1га. 10 сот. Перед фасадом дома-студии художником был сделан искусственный водоем площадью равной 80-100 $м^2$, имеющий форму круга. Ранее берега его были выложены диким камнем. Наполнение водой шло по специально сделанному каналу. Вытекавшая вода из водоема по каналу, проложенному на территории сада, поступала в разбрызгиватель душа и уходила за территорию сада.

По берегу водоема растут пихты, сосны, и другие лекарственные и кустарниковые деревья. В настоящий момент водоем используется жильцом дома художника Гуркина Г.И. – директором Аносинской школы Кречетовым под свалку разных нечистот и мусора.

При жизни художник посадил на территории усадьбы большое количество различных деревьев кустарников и цветущих трав, которые встречаются на Алтае. Здесь же посажены несколько десятков фруктовых деревьев, ежегодно дающих плоды.

В день приема стороны комиссии вынуждены регистрировать, что сад находится в полном запущении, лишенный какого-либо ухода: ряд яблонь, а также других лиственных и хвойных деревьев засохли (см. общий план усадьбы)

6. Ограда территория усадьбы.

Длина по периметру равна 340 м. Сделана из деревянных реек (не глухая) высота – 1,5 м. Вследствие небрежности хранения и по своей давности изгородь пришла в полную непригодность. В некоторых местах совершенно нет звеньев, что дает возможность свободного входа скоту на территорию усадьбы.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Отмечая указанное состояние строений, сада, территория усадьбы и ограды комиссия не в состоянии составить без участия специалиста дефектную ведомость и, тем более, составить смету на ремонт.

Поэтому до получения решения одной из сторон (Алтайским СЄХ) на вышестоящей ведомственной инстанции обязанности по сохранению строений, сада ограды на усадьбе и другого недвижимого имущества остается на ответственности Аносинского сельского совета и Эликмонарского аймакисполкома.

Все сторонние вопросы, вытекшие из последнего пункта акта (об обязанности по сохранению) решается в соответствии с существующим законоположением в компетентных органах.

Председатель Аносинского Сельского Совета /П. Зырянов/

Директор Алтайского Отделения Художественного Фонда ССС /А. Воротников/

Представитель Горно-Алтайского Облисполкома /Т. Леонтьева/

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 6.

Территориальный отдел Управления Роснедвижимости по РА в Чемальском районе. **В.1**

Наименование органа (организации), осуществляющего государственный кадастровый учет земельных участков

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного земельного кадастра)

"07" июля 2006 г. № 06/06-641

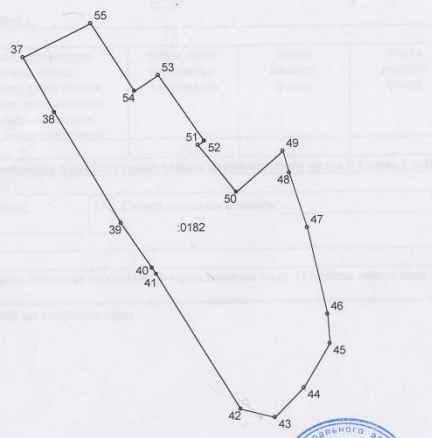
1	**Кадастровый номер** 04:05:06 01 01:0182				2 Лист № 1	3 Всего листов 2		
	Общие сведения							
4	Предыдущие номера -							
5	Наименование участка **Землепользование**			6 -				
7	Местоположение **р-н Чемальский, с. Анос ул. ., дом .**							
8	Категория земель:							
8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли поселений	Земли промышленности, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, космического обеспечения, энергетики, обороны и иного назначения	Земли особо охраняемых территорий	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена
8.2	-	весь	-	-	-	-	-	-
9	Разрешенное использование /назначение/: **Для размещения и эксплуатации здания национального музея РА имени А.В. Анохина.**							
10	Фактическое использование /характер деятельности/: -							
11	Площадь: **12858 ± 79 кв.м.**	12 Нормативная цена: -		13 Ставка земельного налога: -		14 Базовая ставка арендной платы: -		
15	Сведения о правах:							
	-			-		-		
16	Особые отметки: **План изготовлен в 3 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу. Площадь земельного участка соответствует материалам межевания.**							
17	Цель предоставления выписки: **Для государственной регистрации прав**							
18	Дополнительные сведения для регистрации сделки, в результате которой образован земельный участок	18.1 Регистрационный номер документов в ОКУ 58-06/06						
		18.2 Номера образованных участков: -						
		18.3 Номера ликвидируемых участков: -						

Гл. специалист территориального отдела Управления Роснедвижимости по РА в Чемальском районе М.П. **/Трухина И.В./**

Должность Подпись Фамилия И.О.

КАДАСТРОВЫЙ ПЛАН ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного земельного кадастра) **В.2**

1	**Кадастровый номер** 04:05:06 01 01:0182	2 **Лист №** 2
3	**План (чертеж, схема) границ земельного участка**	



4	**Масштаб** 1:2000

Гл. специалист территориального отдела Управления Роснедвижимости по РА в Чемальском районе М.П. **/Трухина И.В./**

Должность Подпись, дата Фамилия И.О.

07.07.2006

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 7.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Республике Алтай

(наименование органа кадастрового учета)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости) **В.1**

"15" июня 2010 г. № 04/05/256/10-2397

1	Кадастровый номер 04:05:060101:182	2	Лист № 1	3	Всего листов 3

Общие сведения

4 Предыдущие номера: -

5 - | 6 Дата внесения номера в государственный кадастр недвижимости: 08.07.2006

7 Местоположение: **установлено относительно ориентира музей, расположенного в границах участка, адрес ориентира: Респ. Алтай, р-н Чемальский, с. Анос, ул. Центральная, дом 31**

8 Категория земель:

8.1	Земли сельскохозяйственного назначения	Земли населенных пунктов	Земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения	Земли особо охраняемых территорий и объектов	Земли лесного фонда	Земли водного фонда	Земли запаса	Категория не установлена
8.2	-	**весь**	-	-	-	-	-	-

9 Разрешенное использование: **Для размещения и эксплуатации здания национального музея РА имени А.В. Анохина.**

10 Фактическое использование /характеристика деятельности/: -

11 Площадь: **12858±79 кв.м.** | 12 Кадастровая стоимость (руб.): **32081095.74** | 13 Удельный показатель кадастровой стоимости (руб./м²): **2495.03** | 14 **Местная**

15 Сведения о правах:

Вид права	Правообладатель	Особые отметки
постоянное (бессрочное) пользование	**Государственное учреждение культуры Республики Алтай "Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина"**	**Размер доли: 1/1**

16 Особые отметки: **Кадастровый паспорт изготовлен в 2 экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу. Кадастровый номер 04:05:060101:182 равнозначен кадастровому номеру 04:05:060101:0182.**

17 -

18 Дополнительные сведения для регистрации прав на образованные земельные участки

18.1 Номера образованных участков: -

18.2 Номер участка, преобразованного в результате выдела: -

18.3 Номера участков, подлежащих снятию с кадастрового учета: -

Вед.специалист-эксперт Чемальского отдела Управления Росреестра (наименование должности) М.П. (подпись) **И.В. Трухина** (инициалы, фамилия)

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости) **В.2**

"15" июня 2010 г. № 04/05/256/10-2397

1	Кадастровый номер 04:05:060101:182	2	Лист № 2	3	Всего листов 3

5 **Условные знаки:**

Условные знаки для участков размеры, которых могут быть переданы в масштабе

- участок границы, имеющиеся сведения о котором **достаточны** для определения его прохождения на местности
- участок границы, имеющиеся сведения о котором **не достаточны** для определения его прохождения на местности
- ○ точка границы, имеющиеся сведения о которой **не позволяют однозначно** определить ее положение на местности
- ● точка границы, имеющиеся сведения о которой **позволяют однозначно** определить ее положение на местности
- 26 номер точки границы
- 3 номер точки границы, расположенной за пределами внутренней рамки
- : 8 номер учтенного земельного участка
- : 8 2 номер учтенной части земельного участка

Условные знаки для участков размеры, которых не могут быть переданы в масштабе

- ■ **землепользование**, имеющиеся сведения, о границах которого **достаточны** для определения их прохождения на местности
- □ **землепользование**, имеющиеся сведения, о границах которого **не достаточны** для определения их прохождения на местности
- **единое землепользование** с преобладанием **обособленных** участков, имеющиеся сведения, о границах которых **достаточны** для определения их прохождения на местности
- **единое землепользование** с преобладанием **обособленных** участков, имеющиеся сведения, о границах которых **не достаточны** для определения их прохождения на местности
- **единое землепользование** с преобладанием **условных** участков, имеющиеся сведения, о границах которых **достаточны** для определения их прохождения на местности
- **единое землепользование** с преобладанием **условных** участков, имеющиеся сведения, о границах которых **не достаточны** для определения их прохождения на местности

Вед.специалист-эксперт Чемальского отдела Управления Росреестра (наименование должности) **И.В. Трухина**

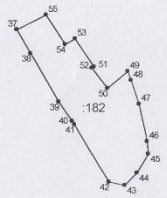
Эксперт_____ Авдеев В.А

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА (выписка из государственного кадастра недвижимости) **В.2**

"15" июля 2010 г. № 0405/206/10-2397

1	Кадастровый номер 04:05:060101:182	2	Лист № 2	3	Всего листов 3

4 План (чертеж, схема) земельного участка



5 Масштаб 1:5000 Условные знаки: см. В.2, лист

Вед.специалист-эксперт Чемальского отдела Управления Росреестра — И.В. Трухина

(наименование должности) М.П. (подпись) (инициалы, фамилия)

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 8.

УТВЕРЖДАЮ
Директор Национального музея
Республики Алтай имени А.В. Анохина
_____Еркинова Р.М.
«___»_____200 г.

Концепция создания

и развития Государственного Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина

в с. Анос Чемальского района Республики Алтай

филиала Национального музея Республики Алтай имени А.В. Анохина

Григорий Иванович Чорос-Гуркин (1870–1937) – первый национальный художник-профессионал среди коренных народов Сибири, один из крупных мастеров реалистического пейзажа XX века, основоположник изобразительного искусства Горного Алтая с 1903 по 1937 гг. жил и работал в селе Анос Чемальского района. Его усадьба состояла из жилого дома, мастерской, шестигранного аила, большого сада и пруда. И именно здесь в Аносе созданы все наиболее крупные произведения мастера: «Хан Алтай», «Озеро горных духов», «Корона Катуни», «Катунь весной», «Белуха» и десятки других больших и малых полотен, хранящихся сегодня в лучших музеях Сибири, Москвы и Санкт-Петербурга.

Благодаря художнику Анос стал своеобразным культурным центром не только Алтая, но и Сибири. Сюда приезжали известные художники, писатели, поэты и ученые: Г.Н. Потанин, А.В. Адрианов, А.В. Анохина, Г.Д. Гребенщиков, В.Я. Шишков, Г.А. Вяткин, И.Тачалов, А.О. Никулин, Л.П. Базанов и многие другие. Здесь с большим успехом проходили «Аносские вечера», прослушивались музыкальные произведения А.В. Анохина, готовился к изданию «Аносский сборник» Н.Я. Никифорова под редакцией Г.Н. Потанина, просматривались цветные фотографии и диапозитивы с видами Алтая талантливого фотографа С.И. Гуркина, работала первая публичная библиотека. В мастерской демонстрировались законченные произведения художника, а впоследствии в 1930г. там была открыта выставка картин для туристов и гостей Алтая. В Аносе обсуждались вопросы политического, экономического и культурного строительства будущей национальной автономии Горного Алтай - прообраза Республики Алтай.

В 1937 г. после расстрела Г.И. Чорос-Гуркина усадьба и имущество художника были конфискованы и переданы в колхоз им. Кирова. Мастерскую на время заняла Ойротская художественная школа. Во время войны мастерская, шестигранный аил и хозяйственный двор были разобраны на дрова, жилой дом и сад переданы Аносской средней школе.

С 1956 г. после формальной реабилитации Г.И. Чорос-Гуркина трижды в 1957, 1982, 1989 годах предпринимались попытки восстановить усадьбу, но все они потерпели неудачу, так как имя художника по-прежнему оставалось под запретом.

В 1992 г. на доме художника была установлена мемориальная доска. В 1996 г. Постановлением Государственного Собрания – Эл Курултай РА № 14-26 от 20.06.1996 г. дом-усадьба художника Г.И. Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района отнесена в перечень особо ценных памятников истории и культуры Республики Алтай. С 1995 г. вопросами восстановления усадьбы с целью создания музея занималось Агентство по культурно-историческому наследию при Правительстве Республики Алтай (АКИН). Однако музеефикация объектов историко-культурного наследия не является основной уставной деятельностью Агентства и не была обеспечена соответствующими специалистами, по этой причине восстановительные работы производились медленно, затраченные средства использовались недостаточно эффективно.

Эксперт_____ Авдеев В.А

На территории усадьбы к 2000 г. сохранились мемориальный дом, фундамент мастерской и часть сада. С целью завершения восстановления исторического облика усадьбы в соответствии с современными государственными требованиями и оптимизации условий финансирования объекта Национальный музей Республики Алтай им. А.В. Анохина выступил с предложением о создании Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина в качестве филиала. Концепция создания и развития Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района РА составлена на основе изучения фотодокументов и биографических материалов Г.И. Чорос-Гуркина, хранящихся в фондах Национального музея, и включает следующие основные положения:

I. Полное воссоздание исторического облика усадьбы художника Г.И.Чорос-Гуркина в с. Анос Чемальского района:

1. Реставрация мемориального дома Г.И. Чорос-Гуркина.
2. Воссоздание мастерской художника.
3. Воссоздание шестигранного аила, флигеля, амбара на исторических местах создания.
4. Воссоздание хозяйственных построек, ограды, ворот.
5. Воссоздание исторической природной среды: сада, пруда.
6. Разработка историко-архитектурного плана охранной зоны Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта.
7. Внесение изменений в генеральный план села Анос Чемальского района.
8. Воссоздание пасеки художника по речке Аноска.

II. Создание на базе восстановленного Музея-усадьбы культурно-досуговой и туристической инфраструктуры.

1. Воссоздание исторического интерьера мемориального дома в соответствии с сохранившимися фотодокументами и записями рассказов очевидцев для представления и популяризации творческого наследия выдающегося художника, ученого и государственного деятеля Г.И. Чорос-Гуркина.
2. Открытие галереи картин Г.И. Чорос-Гуркина и временных выставок современных художников и мастеров декоративно-прикладного искусства на базе воссозданной мастерской художника.
3. Воссоздание исторического интерьера флигеля, амбара, шестигранного аила художника для представления основ традиционного мировоззрения алтайцев и ознакомления посетителей с гостевым этикетом, в соответствии с планами художника.
4. Использование воссозданных хозяйственных построек и сада в соответствии с их функциональным назначением.
5. Разработка развлекательных программ, экскурсионных и туристических маршрутов и экологических троп в окрестностях с. Анос, связанных с жизнью и творчеством Г.И. Чорос-Гуркина. Восстановление маршрутов экспедиций 1908, 1912, 1919, 1926, 1930 гг. (Белуха, Телецкое озеро, Каракол-Кулада, Улаган, Турачак, Монголия и т.д.) Создание таких программ будет содействовать развитию и популяризации культурно-исторического туризма в Чемальском районе и Республике Алтай.
6. Создание на базе ныне существующих строений Аносской средней школы (школа, интернат, столовая) с учетом планируемого в будущем строительства в селе типовой школы малокомплектного гостиничного комплекса для обслуживания туристов и реализации замысла Г.И. Чорос-Гуркина – организации творческих мастерских для художников, которые могут возродить значение Аноса как одного из культурных центров Алтая и Сибири.

Первоочередными задачами восстановления исторического облика музея-усадьбы художника Г.И. Чорос-Гуркина являются:

Эксперт_____ Авдеев В.А

1. Натурное обследование территории усадьбы и археологический зондаж для выявления существовавших построек на период их создания.
2. Проведение тщательного возрастного и ландшафтного исторического анализа наслаждений (сада).
3. Выполнение на топосъемке в масштабе 1:500 размещения всех элементов усадьбы на исторический период.
4. Проведение графического анализа выполненной на топосъемке усадьбы с современным состоянием территории.
5. Назначение охранной зоны исторически сложившейся усадьбы.
6. Назначение зоны регулирования застройки с зоной охраняемого ландшафта на период создания усадьбы.

Общая площадь Музея-усадьбы точно определится после проведения археологического зондажа. Плюс определится зона регулирования застройки с зоной охраняемого ландшафта на период создания усадьбы.

I этап – 2005 г., разработка научной проектно-сметной документации реставрации и воссоздания жилого дома Г.И. Чорос-Гуркина, монтаж экспозиций, воссоздание исторического интерьера мемориального дома в соответствии с сохранившимися фотодокументами и записями рассказов очевидцев;

II этап – 2006 г. торжественное открытие Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина, работа с посетителями, воссоздание шестигранного аила;

III этап – 2007– начало 2011 г. начало и завершение восстановительных работ художественной студии-мастерской, оформление экспозиций, торжественное открытие мастерской; разработка историко-архитектурного плана охранной зоны Музея-усадьбы Г.И. Чорос-Гуркина, зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зоны охраняемого природного ландшафта, принятие Постановления МО «Чемальский район» на выделение земельного участка общей площадью 4,5 га на территории, прилегающей к с. Анос и к Музею-усадьбе Г.И. Чорос-Гуркина для создания охранной зоны, топографо-геодезические работы – топографическая съемка в масштабе 1:500, ограждение территории, проведение теплотрассы и водоснабжения к зданиям Музея-усадьбы.

IV этап – 2012–2016 г. восстановление хозяйственных построек, сада, арыка и пруда, строительство малокомплектного гостиничного комплекса, благоустройство территории, разработка развлекательных программ для посетителей.

Заместитель директора по научной работе Э.А. Белекова

Заведующая Музеем-усадьбой Г.И. Чорос-Гуркина С.М. Майманакова

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 9.

230

Архивная копия

ГОРНО-АЛТАЙСК ГОРОДТЫН АДМИНИСТРАЦИЯЗЫ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ГОРНО-АЛТАЙСКА

JOП
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

.01 95г № 12

переименовании улиц города

Согласно постановления Правительства Республики Алтай № 101 от 19.05.94г. "О проведении Юбилея 125-летия Г.И.Чорос-Гуркина, рассмотрев материалы, представленные правительственной юбилейной комиссией и комиссией при администрации города по переименованию

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Переименовать улицу Горно-Алтайскую в улицу Чорос-Гуркина Г.И.
2. Существующую улицу им.Гуркина, расположенную в северо-восточной части города, переименовать в улицу Турачакскую.
3. Отделу коммунального хозяйства (Тушманаков П.И.) совместно с бюро технической инвентаризацией (Бармашова А.И.) провести необходимую работу по установке аншлагов нового наименования улиц, по изменению данных в технических паспортах общественных зданий и домовладений.

Глава администрации В.А.Облогин

Основание: ф. Р-1, О.3, Д. 43, л. 230

ВЕРНО

Начальник архивного отдела администрации города Горно-Алтайска

«29» 09 2011 г.

Н.М. Казанцева

1994 г. Г-Алт. тип. 5113—5000

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 10.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ
ЧЕМАЛЬСКИЙ РАЙОН
АНОСИНСКАЯ СЕЛЬСКАЯ АДМИНИСТРАЦИЯ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

«24» октября 2005г. № 53 с. Анос

О предоставление земельного участка в постоянное (бессрочное) пользование.

Рассмотрев материалы, предоставленные Национальным музеем Республики Алтай им. А.В. Анохина, в соответствии с Земельным Кодексом Российской Федерации от 25.10.2001 г. № 136-ФЗ, Аносинская сельская администрация

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Закрепить за Национальным музеем Республики Алтай им. А.В. Анохина земельный участок для размещения и эксплуатации здания Национального музея Республики Алтай им. А.В. Анохина, категория земель - земли поселений, расположенный по адресу: Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос, общей площадью 12858 кв.м, с кадастровым номером **04:05:06 01 01:0182**, в постоянное (бессрочное) пользование.

2. Национальному музею Республики Алтай им. А.В. Анохина:
- Зарегистрировать в установленном порядке право постоянного (бессрочного) пользования земельный участок в Учреждении юстиции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним на территории РА.
- Земельный участок использовать в соответствии с его целевым назначением и действующим законодательством.
- Не нарушать права смежных землепользователей.

Глава Аносинской сельской администрации С.М. Чечегоев

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 11.

СОВЕТ НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ ГОРНО-АЛТАЙСКОЙ АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ

РЕШЕНИЕ

16.10.89 № 351

г. Горно-Алтайск

О создании мемориального музея художника Г.И.Гуркина.

С целью увековечения памяти выдающегося художника-основоположника алтайского изобразительного искусства-Г.И.Гуркина, исполком областного Совета народных депутатов Р Е Ш И Л:

1. Создать в с.Анос, Шебалинского района мемориальный комплекс /филиал областного краеведческого музея/ " Усадьба художника Г.И.Гуркина ".

2. Управлению культуры облисполкома /т.Чичинов/ совместно с Горно-Алтайским отделом комплексного проектирования "Алтайкоммунпроект" и художественно-производственными мастерскими /т.Истомин/ разработать в 1990 году проектно-сметную документацию для строительства мемориального комплекса и утвердить ее в установленном порядке.

3. Планово-экономическому управлению /т.Лапутин/ включить в план на 1991 год строительство комплекса, а Шебалинскому райисполкому начать строительно-реставрационные работы музея в 1991 г.

4. Контроль за исполнением данного решения возложить на управление культуры облисполкома /т.Чичинов/.

Председатель исполкома В.И.Чаптынов

Секретарь исполкома Д.И.Табаев

Копия верна

Основание ф.Р-33, оп.1, д.7[illegible], л.[illegible]

Государственная архивная служба Республики Алтай

Для справок

1988 г. Г-Алт. тип. [illegible]

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 12.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РЕЕСТР ПРАВ НА НЕДВИЖИМОЕ ИМУЩЕСТВО И СДЕЛОК С НИМ

Управление Федеральной регистрационной службы по Республике Алтай

СВИДЕТЕЛЬСТВО

о государственной регистрации права

Дата выдачи: 16.07.2008 г.

Документы-основания:
Постановление №33 от 24.10.2005 г. Орган выдачи: Аносинская сельская администрация Чемальского района.

Субъект (субъекты) права:
Государственное учреждение культуры Республики Алтай "Национальный музей Республики Алтай имени А.В. Анохина". ИНН 0411099451. ОГРН 1030400726510. КПП 041101001. Дата регистрации: 24.09.2001 г., наименование органа регистрации: Инспекция МНС России по г.Горно-Алтайску. Адрес (место нахождения) постоянно действующего исполнительного органа юридического лица: Россия, Республика Алтай, г. Горно - Алтайск, ул. Чорос-Гуркина, д.46.

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Объект права:
Земельный участок. Категория земель: земли населенных пунктов - Для размещения и эксплуатации здания национального музея РА имени А.В. Анохина. Площадь: 12858 кв.м
Адрес (местоположение):
Россия, Республика Алтай, Чемальский район, с. Анос

Кадастровый (или условный) номер:
04:05:06 01 01:0182

Существующие ограничения (обременения) права: не зарегистрировано

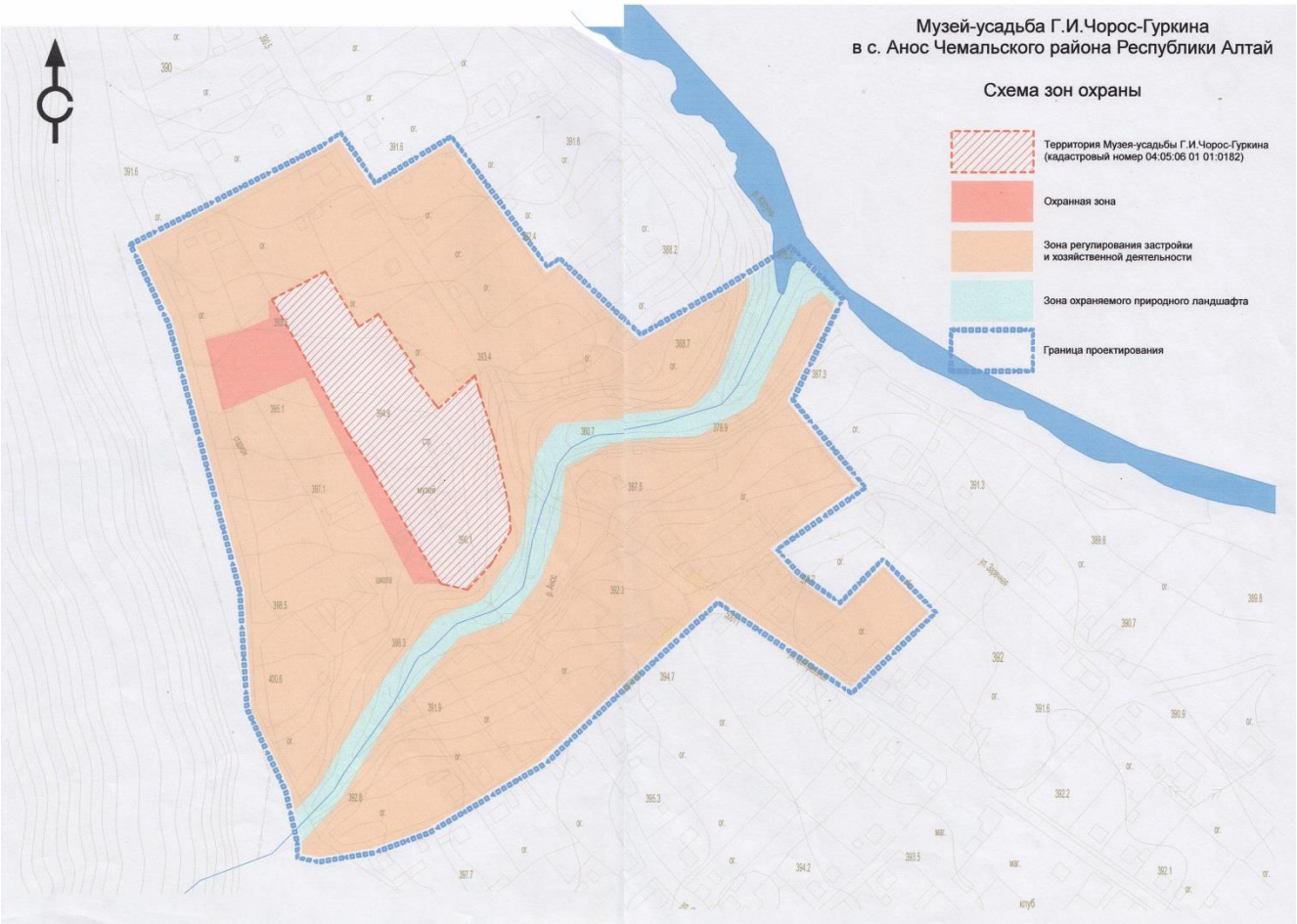
о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним 16.07.2008 г. сделана запись регистрации № 04-04-02/035/2008-31

Государственный регистратор: / Диких Е. Б. /

02 РА 060806

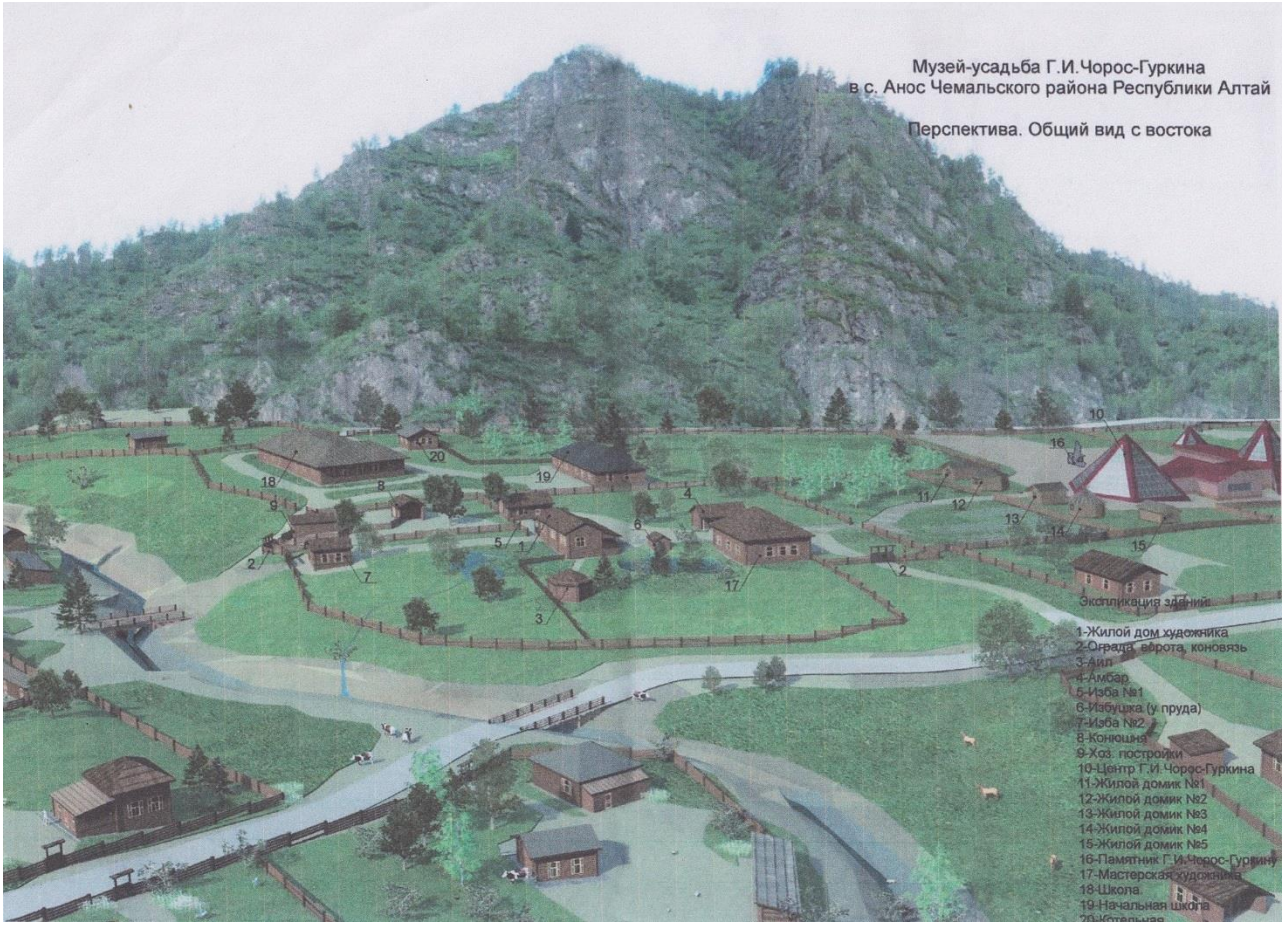
Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 13.



Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 14.



Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 15.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Приложение 16. Фотофиксация.

Вид и состояние объекта со стороны юго-западного и юго-восточного фасадов. Фрагмент фотографии начала XX века.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние северо-восточного фасада. Фрагмент фотографии начала XX века.

Вид и состояние объекта со стороны северо-западного и северо-восточного фасадов. Фотография начала XX века.

Вид и состояние северо-восточного фасада после ремонта здания. Фотография 2006 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние юго-западного фасада после ремонта. Фотография 2003 года.

Вид и состояние северо-западного и юго-западного фасадов после ремонта. Фотография 2006 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние северо-западного фасада. Фотография 2019 года.

Вид и состояние северо-западного и юго-западного фасадов. Фотография 2019 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние юго-западного фасада. Фотография 2019 года.

Вид и состояние юго-восточного фасада. Фотография 2019 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние юго-восточного и северо-восточного фасадов. Фотография 2019 года.

Вид и состояние северо-восточного фасада. Фотография 2019 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние северо-восточного и северо-западного фасадов. Фотография 2019 года.

Вид и состояние мемориальной доски на стене северо-восточного фасада. Фотография 2019 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние объекта в ситуации окружающей среды. Фотография 2019 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А

Вид и состояние объекта в ситуации окружающей среды. Фотография 2019 года.

Эксперт_____ Авдеев В.А